

CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS

Finitura per decorazioni d'interni ad effetto metallico che dona alle superfici un particolare aspetto ferroso. Si può utilizzare in combinazione con IMPRONTE TOP per ottenere effetti materici.

Metallic effect indoor decorative finish giving surfaces a particular ferrous look. It can be used with IMPRONTE TOP to achieve a textured effect.

ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.

Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.

MANO DI FONDO: su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura.

Su vecchie pitture ben aderenti procedere direttamente alla fase di finitura.

BASECOAT: *on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly.*

On old but well adhering paints proceed directly to the finishing stage.

FINITURA - FINISH

METALLIC EFFECT

Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP con il rullo IMPRONTE per creare uno strato di 2 – 3 millimetri di spessore.

Prepare the base by applying IMPRONTE TOP with the IMPRONTE roller to create a 2-3mm thick layer.



Il prodotto ancora fresco va delicatamente schiacciato con il frattone IMPRONTE e successivamente lavorato con il tampone ZEBRANO con passate verticali ed incroci orizzontali irregolari per ottenere la trama di una rete.

While the product is still fresh, delicately press it with the IMPRONTE trowel followed by the ZEBRANO pad with vertical and irregular crossed strokes to achieve a weave effect.



Dopo la completa essiccazione del fondo (24 ore), applicare OXID con il rullo IMPRONTE e ripassare con la spugna RIVELA MEZZALUNA per enfatizzare l'effetto.

When completely dry (24 hours), apply OXID with the IMPRONTE roller and use the RIVELA MEZZALUNA sponge to emphasize the effect.



CORTEN EFFECT



Preparare il fondo applicando una o due mani di IMPRONTE UNDER con il rullo IMPRONTE.

Prepare the base by applying one or two coats of IMPRONTE UNDER with the IMPRONTE roller.

Dopo la completa essiccazione del fondo (6-8 ore) applicare il primo colore di OXID con il rullo IMPRONTE.

Once completely dry (6-8 hours), apply the first OXID colour with the IMPRONTE roller.



Dopo la completa essiccazione della prima mano (12 ore) applicare il secondo colore con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT con pennellate verticali ed irregolarmente distanziate l'una dall'altra, ripassare quindi la superficie con la spatola FLEX con movimenti verticali, dall'alto verso il basso.



Once the first coat is completely dry (12 HOURS), apply the second colour with the KARMA or STARLIGHT brush with vertical and irregularly spaced brush strokes, then go over the surface again with the FLEX spatula with a vertical motion from top to bottom.

OXID EFFECT

Preparare il fondo applicando una o due mani di IMPRONTE MID con il rullo IMPRONTE.

Prepare the base by applying one or two coats of IMPRONTE MID with the IMPRONTE roller.



Dopo la completa essiccazione del fondo (6-8 ore) applicare OXID con il pennello KARMA, con il pennello STARLIGHT o con il rullo IMPRONTE.

Once completely dry (6-8 hours), apply OXID with the KARMA or STARLIGHT brush or with the IMPRONTE roller.

Subito dopo, a prodotto ancora fresco, ripassare delicatamente sulla superficie con la spatola FLEX per ottenere l'effetto finale. Per un risultato ottimale si consiglia l'applicazione di due mani di finitura.

While the product is still fresh, go over it again with the FLEX spatula to achieve the final effect. For optimal results, we recommend two finishing coats are applied.



KARBON EFFECT

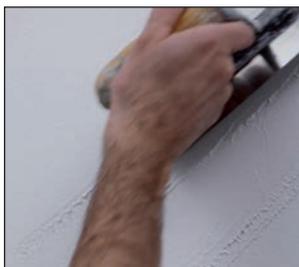


Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP con il rullo IMPRONTE per creare uno strato di 2 – 3 millimetri di spessore.

Prepare the base by applying IMPRONTE TOP with the IMPRONTE roller to create a 2-3mm thick layer.

Il prodotto ancora fresco va delicatamente schiacciato con il frattone IMPRONTE e successivamente lavorato utilizzando il frattone RIFLESSI per realizzare dei disegni diagonali e ripassato delicatamente con la spatola FLEX nella direzione dei disegni.

While the product is still fresh, delicately press it with the IMPRONTE trowel followed by the RIFLESSI trowel to obtain some diagonal designs, going over it again with the FLEX spatula in the same direction as the design.



Dopo la completa essiccazione del fondo (24 ore), applicare OXID con il rullo IMPRONTE e ripassare con la spugna RIVELA MEZZALUNA per enfatizzare l'effetto.

When completely dry (24 hours), apply OXID with the IMPRONTE roller and use the RIVELA MEZZALUNA sponge to emphasize the effect.



RUSTY EFFECT

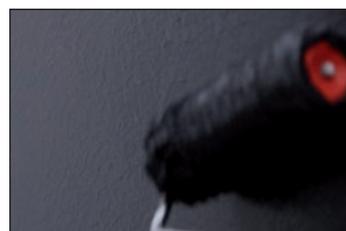
Preparare il fondo applicando una mano di VENIXIA con il rullo IMPRONTE.

Prepare the base by applying one coat of VENIXIA with the IMPRONTE roller.



A prodotto ancora fresco accarezzare la superficie con leggere passate di spatola FLEX.

When the product is still fresh, stroke the surface lightly with the FLEX spatula.



Dopo la completa essiccazione di VENIXIA (6/8 ore) applicare OXID con il rullo IMPRONTE e ripassare con la spugna RIVELA MEZZALUNA per enfatizzare l'effetto. Dopo 12 ore applicare il secondo colore di OXID con la stessa tecnica per ottenere l'effetto finale.

Once VENIXIA is completely dry (6/8 hours), apply OXID with the IMPRONTE roller and use the RIVELA MEZZALUNA sponge to emphasize the effect.

After 12 hours apply the second OXID colour with the same technique to achieve the final effect.



CRUST EFFECT



Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP con il rullo IMPRONTE per creare uno strato di 2 – 3 millimetri di spessore.

Prepare the base by applying IMPRONTE TOP with the IMPRONTE roller to create a 2-3mm thick layer.

Il prodotto ancora fresco va delicatamente schiacciato con il frattone IMPRONTE e successivamente lavorato con il tampone ZEBRANO con passate irregolari e quindi tamponato con la SPUGNA NATURALE per ottenere un disegno irregolarmente uniforme.

While the product is still fresh, delicately press it with the IMPRONTE trowel followed by the ZEBRANO pad with irregular strokes and by the SPUGNA NATURALE to obtain an irregularly even design.



Dopo la completa essiccazione del fondo (24 ore), applicare OXID con il rullo IMPRONTE e ripassare con la spugna RIVELA MEZZALUNA per enfatizzare l'effetto.

When completely dry (24 hours), apply OXID with the IMPRONTE roller and use the RIVELA MEZZALUNA sponge to emphasize the effect.

DATI TECNICI - SPECIFICATIONS

Resa teorica per mano - *Theoretical yield per coat* = 10 - 30 mq/l

Diluente - *Thinner* = acqua - water

Pulizia attrezzi - *Tool cleaning* = acqua - water

Secco al tatto - *Dry to the touch* = 12 ore - hours

Secco in profondità - *Dry in depth* = 12 ore - hours

Sovraverniciabilità - *Time between coats* = 12 ore - hours

ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS



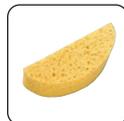
**RULLO
IMPRONTE**



**PENNELLO
STARLIGHT**



**PENNELLO
KARMA**



**SPUGNA
RIVELA
MEZZALUNA**



**SPUGNA
NATURALE**



**SPATOLA
FLEX**



**FRATTONE
RIFLESSI**



**FRATTONE
IMPRONTE**



**SPAZZOLA
DENIM**



**TAMPONE
ZEBRANO**