

# PRECIOUS

## CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS

Preziosa finitura metallica liscia e coprente a base di pigmenti metallici - Oro, Argento e Rame - specifici per decorazioni d'interno.

*Precious smooth covering metallic finish with metallic pigments - Gold, Silver and Copper - suitable for interior decoration.*

## ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS

### PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.

*Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.*

**MANO DI FONDO:** su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura.

Dopo completa essiccazione (12 ore) applicare una o due mani di IMPRONTE UNDER.

Su vecchie pitture ben aderenti applicare direttamente due mani di IMPRONTE UNDER con un intervallo di 6/8 ore una dall'altra.

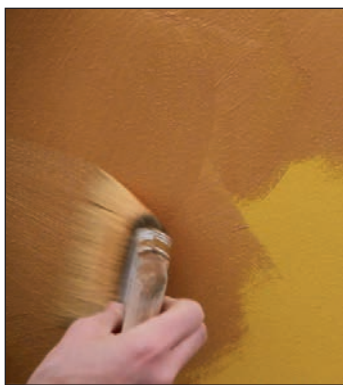
**BASECOAT:** on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly.

*Once completely dry (12 hours), apply one or two coats of IMPRONTE UNDER.*

*On old but well-adhering paints apply two coats of IMPRONTE UNDER with 6-8 hours in-between coats.*

## FINITURA - FINISH

### PRECIOUS EFFECT



Dopo la completa essiccazione del fondo (8 ore) applicare PRECIOUS con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT.

*Once the base is completely dry (8 hours), apply PRECIOUS with the KARMA or STARLIGHT brush.*

Subito dopo, a prodotto ancora fresco, la superficie viene ripassata con la spatola FLEX avendo cura di incrociare le passate per ottenere una texture uniforme.

Per un risultato ottimale si consiglia l'applicazione di due mani di finitura.

*Immediately after this, when the product is still fresh, go over the surface with the FLEX spatula, taking care to cross the strokes to obtain an even texture.*

*For optimal results, we recommend two finishing coats are applied.*



## SCRATCH EFFECT

Dopo la completa essiccazione del fondo (8 ore) applicare PRECIOUS con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT.

*Once the base is completely dry (8 hours), apply PRECIOUS with the STARLIGHT brush.*



Subito dopo, a prodotto ancora fresco, la superficie viene ripassata con il tampone ZEBRANO con ampi movimenti per ottenere l'effetto del metallo graffiato. Immediately after this, when the product is still fresh, go over the surface with the ZEBRANO pad using wide movements to obtain the scratched metal effect.

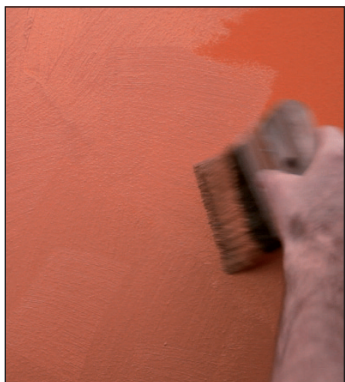
Passando delicatamente la spatola FLEX seguendo la direzione dei graffi si elimineranno i rilievi eccessivi e si uniformerà l'effetto finale.

Per un risultato ottimale si consiglia l'applicazione di due mani di finitura.

*Going delicately over it with the FLEX spatula and following the direction of the scratches, excessive reliefs are eliminated and the final effect is evened.*

*For optimal results, we recommend two finishing coats are applied.*



**DISK EFFECT**

Dopo la completa essiccazione del fondo (8 ore) applicare PRECIOUS con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT.  
*Once the base is completely dry (8 hours), apply PRECIOUS with the STARLIGHT brush.*

Subito dopo, a prodotto ancora fresco, la superficie viene ripassata con il tampone DISK con movimenti circolari per ottenere la texture tipica del metallo discato.

Per un risultato ottimale si consiglia l'applicazione di due mani di finitura.

*Immediately after this, when the product is still fresh, go over the surface with the DISK pad using a circular motion to obtain the typical texture of a metal disk.*

*For optimal results, we recommend two finishing coats are applied.*

**DATI TECNICI - SPECIFICATIONS**

Resa teorica per mano - *Theoretical yield per coat* = 10 - 20 mq/l

Diluente - *Thinner* = acqua - water

Pulizia attrezzi - *Tool cleaning* = acqua - water

Secco al tatto - *Dry to the touch* = 5 ore - hours

Secco in profondità - *Dry in depth* = 12 ore - hours

Sovraverniciabilità - *Time between coats* = 12 ore - hours

**ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS**

**RULLO  
IMPRONTE**



**PENNELLO  
STARLIGHT**



**PENNELLO  
KARMA**



**SPUGNA  
RIVELA  
MEZZALUNA**



**SPATOLA  
FLEX**



**TAMPONE  
DISK**



**TAMPONE  
ZEBRANO**