

CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS

Finitura per decorazioni di interni ad effetto velatura. Abbinata ai fondi materici IMPRONTE MID, IMPRONTE TOP e a VENIXIA consente la riproduzione di una vasta gamma di effetti creativi. Disponibile nelle versioni Neutra e metallizzata Oro ed Argento.

Interior decoration finish with a glazing effect. Matched with the IMPRONTE MID and IMPRONTE TOP textured coats and with VENIXIA it allows to reproduce a wide range of creative effects.

Available in the Neutral as well as metallic Gold and Silver versions.

ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.

Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.

MANO DI FONDO: su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura.

Su vecchie pitture ben aderenti procedere direttamente alla fase di finitura.

BASECOAT: on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly.

On old but well adhering paints proceed directly to the finishing stage.

FINITURA - FINISH

PIETRA LAVICA EFFECT

Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP con il rullo IMPRONTE.

Prepare the base by applying IMPRONTE TOP with the IMPRONTE roller.

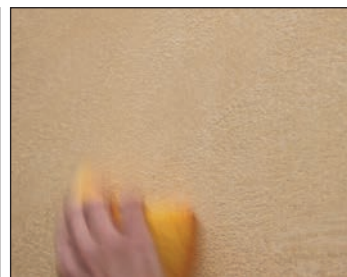


Il prodotto ancora fresco va delicatamente schiacciato con il frattone RIFLESSI e successivamente ripassato delicatamente con la spatola FLEX per ottenere i rilievi tipici della pietra.

While the product is still fresh, delicately press it with the RIFLESSI trowel followed by the FLEX spatula to obtain the reliefs typical of this rock.

Dopo la completa essiccazione del fondo (24 ore), applicare RIVELA con il rullo IMPRONTE e rimuovere il prodotto in eccesso utilizzando la spugna RIVELA MEZZALUNA.

Once the product is completely dry (24 hours), apply RIVELA with the IMPRONTE roller and remove the excess of product with the RIVELA MEZZALUNA sponge.



ZEBRANO EFFECT

Preparare il fondo applicando VENIXIA a pennello, per creare uno strato di circa 2 millimetri di spessore.

Prepare the base by applying VENIXIA by brush to create a layer about 2mm in thickness.

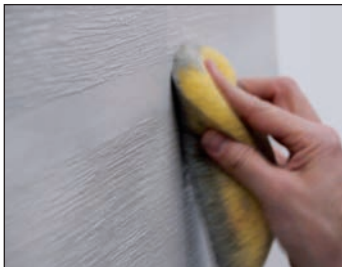


Di seguito, lavorare il prodotto ancora fresco con il tampone ZEBRANO, con passate lineari e decise, per creare le striature tipiche di questo legno.

After this, work on the still fresh base with the ZEBRANO pad with linear and firm strokes, to create the streaks typical of this wood.

Dopo la completa essiccazione di VENIXIA (6-8 ore) applicare RIVELA a pennello.

Once VENIXIA is completely dry (6-8 hours) apply RIVELA by brush.



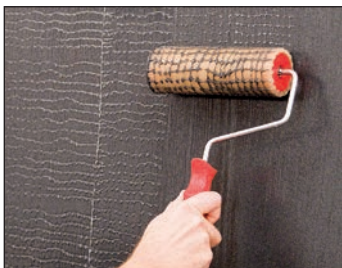
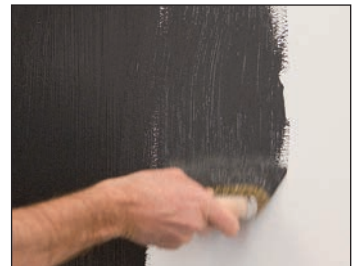
Subito dopo, a prodotto ancora fresco, la superficie viene ripassata con la spugna RIVELA MEZZALUNA, per togliere il prodotto in eccesso e creare l'effetto bicolore.

Immediately after, when the product is still fresh, use the RIVELA sponge on the surface to remove the excess of product and create the bi-colour effect.

CAYMAN EFFECT

Preparare il fondo applicando VENIXIA a rullo o a pennello per creare uno strato di 2 - 3 millimetri di spessore.

Prepare the base by applying VENIXIA by roller or brush to create a 2-3mm thick layer.

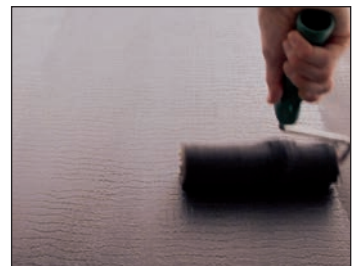


Di seguito, lavorare il prodotto ancora fresco con il rullo CAYMAN, per imprimere sulla superficie la trama della pelle di cocodrillo.

Then, with the product still fresh, use the CAYMAN roller to mark the surface with a crocodile skin effect.

Dopo la completa essiccazione di VENIXIA (6/8 ore), applicare RIVELA a rullo.

When VENIXIA is completely dry (6/8 hours), apply RIVELA with the roller.



RIVELA

SEQUOIA EFFECT



Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP a pennello per creare uno strato di 2 – 3 millimetri di spessore.

Prepare the base by applying IMPRONTE TOP by brush to create a 2-3mm thick layer.

Di seguito lavorare il prodotto ancora fresco con la spatola SEQUOIA, per creare dei rilievi simili a quelli della corteccia.

Then, with the product still fresh, use the SEQUOIA spatula to create the reliefs similar to those present in the bark.



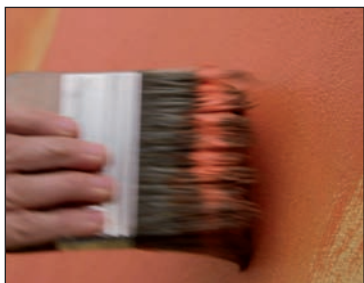
Dopo la completa essiccazione del fondo (24 ore), applicare RIVELA con il rullo IMPRONTE e rimuovere il prodotto in eccesso utilizzando la spugna RIVELA MEZZALUNA.

Once the product is completely dry (24 hours), apply RIVELA with the IMPRONTE roller and remove the excess of product with the RIVELA MEZZALUNA sponge.

COUNTRY EFFECT

Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP a pennello diluito con il 10-15% d'acqua, avendo cura di incrociare le pennellate.

Prepare the base by applying IMPRONTE TOP by brush diluted with 10/15% water, taking care to cross the brush strokes.

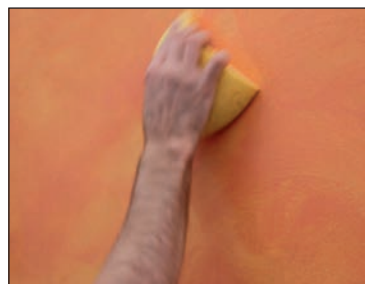


Dopo l'essiccazione completa del fondo (24 ore), applicare RIVELA con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT.

Once the base is completely dry (24 hours), apply RIVELA with the KARMA or STARLIGHT brush.

Successivamente, con prodotto ancora umido, ripassare la superficie con la spugna RIVELA MEZZALUNA.

Then, when the product is still wet, pass over the surface with the RIVELA MEZZALUNA sponge.



DENIM EFFECT

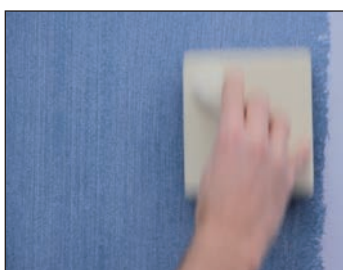
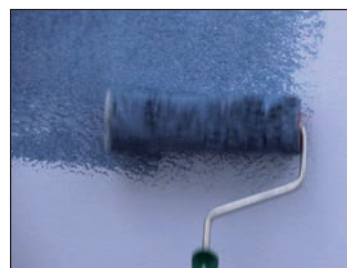


Preparare il fondo applicando IMPRONTE MID diluito con il 15 – 20% d'acqua, utilizzando il rullo IMPRONTE.

Prepare the base by applying IMPRONTE MID diluted with 15-20% water, using the IMPRONTE roller.

Dopo la completa essiccazione del fondo (6-8 ore) applicare RIVELA, sempre con il rullo IMPRONTE.

Once the base is completely dry (6-8 hours), apply RIVELA with the IMPRONTE roller.



Successivamente, a prodotto ancora umido, passare sulla superficie la spazzola DENIM per linee parallele e con piccoli movimenti trasversali per creare la trama caratteristica del tessuto.

Then, when the product is still wet, pass the DENIM brush on the surface in parallel lines and with small transversal movements to create the weft characteristic to this material.

DATI TECNICI - SPECIFICATIONS

Resa teorica per mano - *Theoretical yield per coat* = 10-50 mq/l

Diluente - *Thinner* = acqua - *water*

Pulizia attrezzi - *Tool cleaning* = acqua - *water*

Secco al tatto - *Dry to the touch* = 5 ore - *hours*

Secco in profondità - *Dry in depth* = 12 ore - *hours*

Sovraverniciabilità - *Time between coats* = 12 ore - *hours*

ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS



**RULLO
IMPRONTE**



**PENNELLO
STARLIGHT**



**PENNELLO
KARMA**



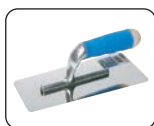
**SPUGNA
RIVELA
MEZZALUNA**



**SPUGNA
NATURALE**



**SPATOLA
FLEX**



**FRATTONE
RIFLESSI**



**SPAZZOLA
DENIM**



**TAMPONE
DISK**



**SPATOLA
SEQUOIA**



**TAMPONE
ZEBRANO**



**RULLO
CAYMAN**