

CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS

Finitura per decorazioni d'interni ad effetto velatura, che abbinata ai fondi materici IMPRONTE MID, IMPRONTE TOP e a VENIXIA, consente di ottenere una gamma di molteplici effetti creativi.
Interior decoration finish with a glazing effect that, matched with IMPRONTE MID, IMPRONTE TOP and VENIXIA textured coats, allows to achieve a range of creative effects.

ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.

Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.

MANO DI FONDO: su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura.

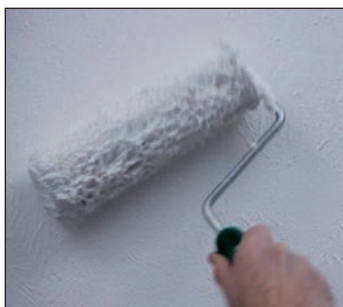
Su vecchie pitture ben aderenti procedere direttamente alla fase di finitura.

BASECOAT: *on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly.*

On old but well adhering paints proceed directly to the finishing stage.

FINITURA - FINISH

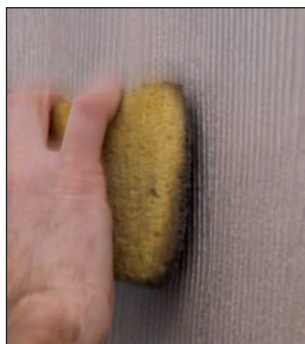
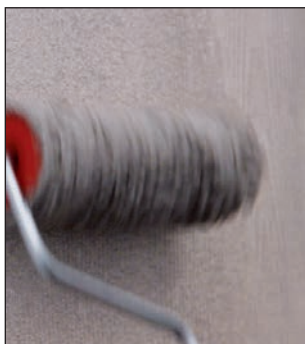
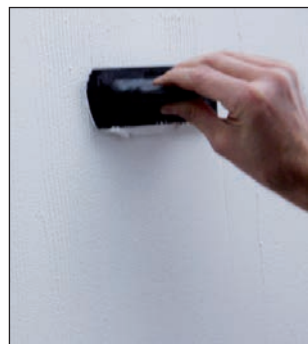
BOISERIE EFFECT



Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP con il rullo IMPRONTE per creare uno strato di 2 – 3 millimetri di spessore.
Prepare the base by applying IMPRONTE TOP with the IMPRONTE roller to create a 2-3mm thick layer.

Il prodotto ancora fresco va delicatamente schiacciato con il frattone IMPRONTE e successivamente ripassato delicatamente con il tampone BOISERIE per ottenere la venatura del legno.

While the product is still fresh, delicately press it with the IMPRONTE trowel followed (delicately) by the BOISERIE pad to obtain the wood grain.



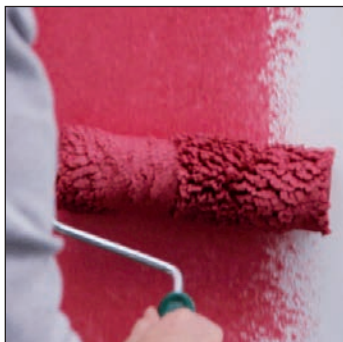
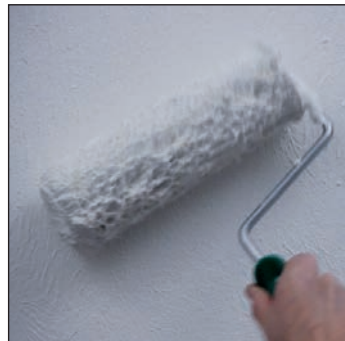
Dopo la completa essiccazione del fondo (24 ore), applicare TAHITI con il rullo IMPRONTE e ripassare con la spugna RIVELA MEZZALUNA seguendo la trama del fondo, per enfatizzare l'effetto.

When completely dry (24 hours), apply TAHITI with the IMPRONTE roller and use the RIVELA MEZZALUNA sponge following the base, to emphasize the effect.

TWIN EFFECT

Preparare il fondo applicando una o due mani di IMPRONTE MID con il rullo IMPRONTE.

Prepare the base by applying one or two coats of IMPRONTE MID with the IMPRONTE roller.

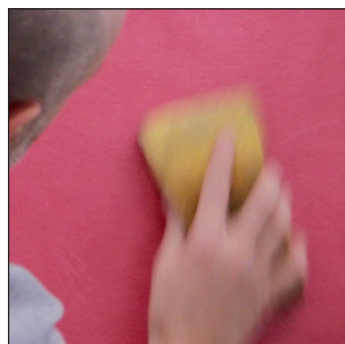


Dopo la completa essiccazione del fondo (6-8 ore) applicare il primo colore di TAHITI con il rullo IMPRONTE.

Once completely dry (6-8 hours), apply the first TAHITI colour with the IMPRONTE roller.

Subito dopo, a prodotto ancora fresco, la superficie viene ripassata con la spugna RIVELA MEZZALUNA per ottenere un effetto perfettamente liscio.

Immediately after, when the product is still fresh, use the RIVELA MEZZALUNA sponge on the surface to achieve a perfectly smooth effect.



Dopo la completa essiccazione della prima mano (12 ore) applicare il secondo colore di TAHITI a macchie, utilizzando il pennello KARMA e ripassare delicatamente il prodotto ancora fresco con il frattone IMPRONTE o con la spatola FLEX per uniformare l'effetto.

When the first coat is perfectly dry (12 hours), apply the second TAHITI colour in spots using the KARMA brush, and pass over the still fresh product with the IMPRONTE trowel or with the FLEX spatula to even the effect.

TAHITI

TAHITI PEARL EFFECT

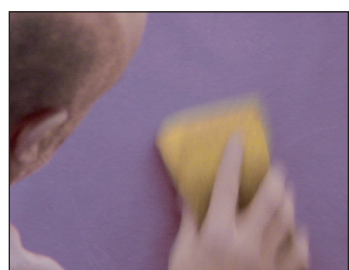


Preparare il fondo applicando una o due mani di IMPRONTE MID con il rullo IMPRONTE.

Prepare the base by applying one or two coats of IMPRONTE MID with the IMPRONTE roller.

Dopo la completa essiccazione del fondo (6-8 ore) applicare TAHITI con il rullo IMPRONTE.

Once the base is completely dry (6-8 hours), apply TAHITI with the IMPRONTE roller.



Subito dopo, a prodotto ancora fresco, la superficie viene ripassata con la spugna RIVELA MEZZALUNA per ottenere l'effetto finale.

Per un risultato ottimale si consiglia l'applicazione di due mani di finitura.

Immediately after, when the product is still fresh, use the RIVELA MEZZALUNA sponge on the surface to achieve the final effect.

For optimal results, we recommend two finishing coats are applied.

OPTICAL EFFECT

Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP con il rullo IMPRONTE per creare uno strato di 2 – 3 millimetri di spessore.

Prepare the base by applying IMPRONTE TOP with the IMPRONTE roller to create a 2-3mm thick layer.

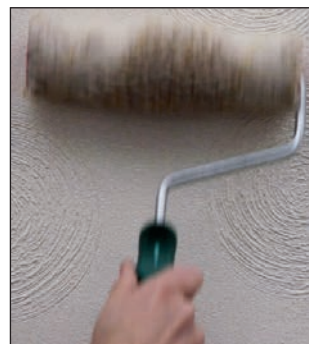


Il prodotto ancora fresco va delicatamente schiacciato con il frattone IMPRONTE e successivamente lavorato utilizzando il tampone ZEBRANO con movimenti circolari.

While the product is still fresh, delicately press it with the IMPRONTE trowel followed by the ZEBRANO pad with circular movements.

Dopo la completa essiccazione del fondo (24 ore), applicare TAHITI con il rullo IMPRONTE.

Once the base is completely dry (24 hours), apply TAHITI with the IMPRONTE roller.



CANAPA EFFECT



Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP con il rullo IMPRONTE per creare uno strato di 2 - 3 millimetri di spessore.
 Prepare the base by applying IMPRONTE TOP with the IMPRONTE roller to create a 2-3mm thick layer.

Il prodotto ancora fresco va delicatamente schiacciato con il frattone IMPRONTE e successivamente lavorato utilizzando il tampone ZEBRANO con movimenti incrociati.
 While the product is still fresh, delicately press it with the IMPRONTE trowel followed by the ZEBRANO pad with crossed movements.



Dopo la completa essiccazione del fondo (24 ore), applicare TAHITI con il rullo IMPRONTE.
 Once the base is completely dry (24 hours), apply TAHITI with the IMPRONTE roller.

DATI TECNICI - SPECIFICATIONS

Resa teorica per mano - Theoretical yield per coat = 10 - 30 mq/l

Diluente - Thinner = acqua - water

Pulizia attrezzi - Tool cleaning = acqua - water

Secco al tatto - Dry to the touch = 5 ore - hours

Secco in profondità - Dry in depth = 12 ore - hours

Sovraverniciabilità - Time between coats = 12 ore - hours

ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS



**RULLO
IMPRONTE**



**PENNELLO
KARMA**



**SPUGNA
RIVELA
MEZZALUNA**



**SPATOLA
FLEX**



**FRATTONE
IMPRONTE**



**TAMPONE
ZEBRANO**



**TAMPONE
BOISERIE**